

BOOK REVIEWS

Roger S. Bagnall and K. A. Worp, *The Chronological Systems of Byzantine Egypt* (*Studia Amstelodamensia* VIII), Zutphen, Terra Publishing Co., 1978, XII + 150 p.

En préparant l'édition de nouveaux papyrus d'époque byzantine (*P. Col.* VII dans un cas, *P. Vindob.* dans l'autre), R. Bagnall et K. A. Worp se sont trouvés l'un et l'autre confrontés aux problèmes de l'indiction et de sa correspondance avec les autres computs tardifs (années régnales, années consulaires, ères locales). A l'inverse de leurs devanciers, éditeurs de documents byzantins, ils ne se sont pas contentés des explications incomplètes, insatisfaisantes auxquelles on se trouvait encore réduit, faute d'affronter le problème dans toute son ampleur. On imagine que la collaboration des deux auteurs, tout en accroissant leur capacité de traitement documentaire, les aura aidés à maintenir jusqu'à son terme l'ardeur nécessaire à cette entreprise quelque peu ascétique. Le résultat appelle la reconnaissance tant des papyrologues que des historiens et utilisateurs de papyrus byzantins, qui tous trouveront également profit à la lecture et fréquentation des *CSBE*, abréviation proposée par les auteurs eux-mêmes.

L'utilisateur des *CSBE* doit par ailleurs connaître l'existence des *addenda et corrigenda* publiés par B. et W. à la suite de leurs *Regnal Formulas in Byzantine Egypt* (*BASP Supplements* 2, 1979; abréviation *RFBE*); et ne pas isoler l'ouvrage de l'ensemble des études de chronologie byzantine poursuivies par B. et W., dans lequel il s'insère: outre les *RFBE* déjà citées, il convient d'ajouter les *Chronological Notes on Byzantine Documents* (*CNBD*), publiées dans les vol. 15, 16 et suivants du *BASP*. Certaines de ces notes constituent déjà des compléments de fond aux *CSBE*, sans être signalés comme tels dans les *addenda* des *RFBE*.

Tel qu'il se présente, l'ouvrage est déjà un "Handbuch" de chronologie byzantine, et certaines parties sont intentionnellement rendues accessibles au non-papyrologue; c'est le cas, tout particulièrement, de: